

## PROSA POÉTICA

**AUTOR:** JUAN DE LA TORRE FABRE

**PROCEDENCIA:** ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DEL AULA DE LA EXPERIENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA Y ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA “CIUDAD DE CARMONA”

**GÉNERO:** PROSA POÉTICA

*Juan de la Torre Fabre es Presidente de FADAUM*

### ¿POR QUÉ SUBEN LOS GLOBOS?

---

¿Te has preguntado alguna vez por qué suben los globos?

No sé si alguna vez te has parado a pensar la razón, el motivo, la causa por la que suben los globos.

¿Qué hace que un globo se eleve raudo, veloz, majestuoso hasta perderse en el infinito cielo azul?.

¿Crees que depende del tamaño, forma o color?

Hay globos grandes, pequeños, redondos, ovalados, rojos, amarillos... De todos los tamaños, formas y colores.

Unos se arrastran, lastimosamente, por el suelo.

Otros se elevan unos metros, para detenerse y no proseguir su vuelo.

Algunos ascienden y ascienden y ascienden...

Evidentemente no depende de la forma ni del color  
ni del tamaño.

El globo sube por lo que lleva dentro...

## **AÑORANZAS: "TRENES EN VÍAS MUERTAS"**

¡Qué pena da ver trenes en vías muertas!

Quizás, porque no había otra distracción, allá por los años cuarenta, solía, acompañado por mis padres, ir frecuentemente a

la estación del tren de mi pueblo.

Mi madre se empeñaba en que mantuviéramos el equilibrio

haciéndonos caminar sobre los raíles de la vía.

Antes de salir, las provisiones de alfileres del costurero de mi

madre habían disminuido considerablemente... Era nuestra materia

prima para confeccionar tijeras... Colocados en forma de aspas, tras varios intentos sobre los raíles por temblorosas e inseguras manos infantiles, en forma de aspa sobre los raíles, cuando, resoplando, llegaba aquel monstruo de acero que nos causaba pavor, los convertía en diminutas tijeras sin movimiento... Pero eran nuestra obra, eran nuestro tesoro...

Mi padre, más pragmático, empleando el mismo método, alargaba

nuestros ahorros haciendo crecer desmesuradamente el tamaño

de los céntimos... Nuestra ingenuidad relacionaba valor con

tamaño...

Dulces recuerdos... Pero hay uno clavado en mi mente.

¿Qué hacían aquellos vagones en una vía sin salida? y ¿Por qué la llamaban "vía muerta"?

Siempre sentí pena de aquellos vagones, de aquellas máquinas, de aquellos trenes situados en vía muerta.

Creados para deslizarse majestuosamente, para ser útiles, para rendir servicio permanecían, indolentes, en contra de su voluntad ¿obsoletos?, en vía muerta...

Hoy tengo la misma sensación. El mismo sentimiento cuando observo que hay individuos en la misma situación. Hemos cambiado la expresión hoy "aparcamos" (¿Qué diferencia hay entre "apartamos" y "aparcamos"?), con razón o sin élla a "trenes" que aparentemente pueden dar juego...

Mi sentimiento sigue siendo el mismo:

"¡ Qué pena me da ver trenes en vías muertas!"